

الخميس
١٥ نيسان ٤٨

قزندل

العدد ٣٣
ب ٣٠ فلساً



[قال سماحة رئيس الوزراء في بيانه ان الحكومة ستتخذ التدابير ضد الماشرين]

ابن الشعب - سماحة السيد ما عندي مانع تستعمل اليد الحديدية ، بس لازم تستعملها اعكاشها ، ليكون قفط مثل
هذوله الجماعة .. انت تعرف شنو رأيي بيهم !

مدرسة الصناعة خرج الصحفيين والعمالين ومجيري الأسس والخطارين!

بعد انتهاء دراستي في مدرسة
الصناعة الرحيمية ببغداد ، وبعد فطمي
في التعليم القروي، عدت الى «النصارية»
أما رسما جمة ونقاط . . . وأفلاس
لا احده عليه !

كنت اعرف ان ملوك مافيا النجارة لا يريد على معلومات أي « خلقه » صغير من محال النجارة في بغداد ، وغير بغداد ، فان مدونة الصناعة قد فعل علاجها كل شيء ، إلا « الصناعة » بدليل انها منذ ثلاثين عاما تخرج

الطلاب الذين تخصصوا — كما تقول —
شهادتهم — في التجارة والمصادرة
والكبرياء والمراعاة وغيرها ،
ولكنك لو فتحت المراق من شماله
الاجتوبه فلن تفر على عامل واحد
منهم ، ولا صاحب عمل يرفع رأس
الدرسة عالياً ؛
وإذا أتستطيع الانجذب بسهولة عشرات
من المسلمين من خيركمها ، وجهر فني
هو السيد جلال شاكر ، وجملة من
الروثين في مختلف الدوائر ، وحتى في
الصناعة نجد السيد عبدالك البدي
وصاحب هذه الجله ، وكاتب قصهي
هو السيد عبدالجيد لطفي .. . ولديهم

الدرسة^٥ أحدهم فقط هو الذي
خرج يحيى

دفع رأس المال ، واستأجرنا السر والداب
الواقع تحت مقهى ياسين في شارع
إبي تواس .. وبدأنا العمل على بركة
الله ولكن اليوكتم كن من نصيبنا !
كانت الحرب في بدايتها ، وكانت
الوارد الأولية اللازمة للعمل ابتداء من
الحليب حتى السمار ترفع أسمارا دين
يوم وآخر .. فكنا اذا التفتنا مع
أحمد الداس على عمل « ططيم » من
« الفتفات » ، قدرنا الثمن بأسمار
الوارد في ذلك اليوم ، وعند الذهاب
الى السوق في اليوم التالي لشرائنا
نجدها وقد ارتفعت أسمارها (فاكه
ونصف) .. فغضرت الى التراء وانجاز
العمل بمحسرة يعيناف اليها الاتهاب .

وهكذا ، وبعد مرور شهر واحد فقط ، اعانت الشركة الافلاسها ، واضطرتنا الى تصفية اعمالها وخرجت انا من الشركة وفي ذمى لصاحب رأس المال ديناً يزيد على المئرة ذاتية دفعتها له (كميالة) لم استطع تسديدها إلا اقساما مشروية لا يزيد القسط الواحدها على الارب دينار . فاجت . وتلقت التجارة بعد ٥٠٠٠ وبلغ احوالها (قوزنك)

وزراء شرق الارض الى المراق كانت لتتداول في مساعدة قضية فلسطين لا غير .

توجه من المراق

* قال لنا الدكتور يوسف مكي بك رئيس باثاقه لس في الاوقار العربية حماسا هو اكثر بكثير من مساعدتها في التنفيذ .

* مروح لنا معالي السيد لطيف

لقب رجل الساعة في المراق

* قال السيد الزعيم التونسي الحبيب

الشامي يميل المراق في اللجنة العسكرية

* وقال معاليه لنا بان وزارة الحفنة قد بنت بـ ٦ دنانير وهو اقصى حد وصلت اليه في ايران .

بر وقية انه لم ير بين شباب العالم

ان الروح الغريبة لدى العرب قوية

* لم يعرف بعد بصورة مؤكدة المكان الذي اختار السيد صالح جبر السكنى فيه في تركيا

* بدأ الاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء في قصر الرحاب وحضره سمو الوصي وولي العهد العظيم - عاد بجاجة رئيس الوزراء ومعالي مدير الخارجية السام الى دوران مجلس الوزراء واصل معاجلة العمل الى ساعة متأخرة بعد الغروب .

وعلى البلاد العربية ان توسع نطاق مساعداتها لتزويد اهالي فلسطين بالسلح .

من الثمور الى الفوضى المرائية في موسكو وقد مضت اكثر من اربعة شهور ولا تزال في الطريق

* قال لنا معالي السيد محمد مهدي كبه ان ما ارتكبه الصهيونيون في دير ياسين بفلسطين سيظل تظلمه سواد

ضحايا

جثة دير ياسين

فيما يلي قائمة بضحايا جثة دير ياسين القريبة العربية التي غدر الصهاينة باهلهما : ٢٠٠ طفل وامرأة وشيخ و ١٥٠ جثة قرب مدينة القدس و ٥٠ جثة في الطريق العام و ٢٠٠ جريح و ١٢٠٠ امير و ١٥٠ امرأة وطفلا مشردوا

* تجدد البحث في قضية ايجاد البعثة العراقية العلمية الى الامم . ومن الطرائف ان ذكر كركان دعوة اللاجئين في الالتحاق بهذه البعثة قد نشرت قبل سنتين .

* قال لنا احد رؤساء الوزراء السابقين ان عرض قضية فلسطين مرة ثانية على الجمعية العمومية لا خير فيه على ان

هؤلاء ضحايا

الغدر الصهيوني

في دير ياسين

فلذلك هم وينادر

الى يد الموت

الى الجاهدين العرب

أولاً وهذا الأخير

* قبل في بعض الاوساط العلمية ان سمو الوصي وولي العهد العظيم قد طلب القرارات التي توصلت اليها اللجنة السياسية التابعة للجامعة .

على ساحة الصلح



الماضي - انت لمن تختب ؟ الثاني - سيد جعفر باسكت بسوي مفتش !

الاختبارات السابقة يوم وعد بها على شرط ان يترك حوزة قاضي . . . واجلس بحاجة الى امثاله !



الرفقة في فصل وفاتنا ان تذكر انت الشيخ بهاء الدين القشيري قد اصيب بصدمة قوية عندما علم بان اللجنة التأسيسية للمنطقة الاولى لم تكن لصاله لا من قريب ولا من بعيد ، واما كانت لصالح السيد عبد الكريم كنهه وعبد الزق القبيبي . . . ولس !

التحول في عنف

وتؤكد الانباء الواردة من عنده بان تحولا هاما قد جرى هناك ، وهذا التحول لصالح الاستاذ احمد الراوي الحامي ، وعلى هذا فان الحركة - تكون عينية بينه وبين معالي نجيب الراوي وصانع بينها السليمان عداه !

سه كل جهر كبايه

وبعد هذا نرجز ونقول ان الاستاذ السعاني صاحب جريسة

الحياة

الجنة التي تعجبك وزرنيك . . . تصبر قريبا

فتوى دستورية

وقرأ الناس بدهشة وهم يتهمون ابناء الانتخابات مقال جريدة النداء عن عدم جواز اتفاق الاحزاب في الانتخابات ، وقالت الزبيلة ان هذا الاتفاق مخالفة دستورية ، ودعم قراء المذاهل لانهم لم يعرفوا الاستاذ نور الدين من ارباب المستشارين المستوريه قبل الان !

في كبرياء

وفي كبرياء تتطور الحركة ، وتبدور ، ويزداد الانتفاك حول السيد محمد جواد الحليبي ، فهو شاب فابه ، ومن المذنبين الظالمين ، ولو اراد السبابه لحصل عليها في

الاول في القاهرة
وقد ارسلت توصية
من القاهرة جاء
فيها انت زهير
عبد الرحمن
وان من واجب
الذي استلم

الصحفي اللبناني زهير عسيران

لاذاجاء الى مصر؟!

التوصية ان يعرفه - زهير - السيد جواد جعفر وكانت التوصية صريحة بالتحدث عن الصفة والقائمة المترخاة منها... ووجود تريف زهير بالتخصصات وعهد السبيل امله لانجاز الصنفه 1
وسكنت شرب زاد عن الكلام المباح - ثم عادت فتكلمت فقات وهي تتعامل « هل هي صفة الجلي الى لبنان » والجواب طمحا عند الاستاذ زهير ، والسيد جواد جعفر ورسول التوصية ومنفذها 1
دارجو ان لا ينسى القاريه ان هذه القضية وقعت يوم بدت في جوارق علامات الجاعة وبوادر الجلب وقلة الجلوب 11

اعرون رقم (١٣٦)

وضع في المناقصة العائنية شراء ٣٠ سوج للوسط المالي وكيات من الاسلاك النحاسية وكيات من الورد الكهروناطية لشرع كوبراء الاعطية فلي الراعين حاجه لجبة البامبات في امانة العاصمة من تاريخه حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٣-٤-٤٨هـ الاعلاخ على الكيات والتفاصيل المطبوعة حيث ستجرب الا ااحالة في اليوم المذكور .

امين العاصمة
٩

ليس هذا
الحادث من
حوادث اليوم
وانما هو من
الحوادث القديمة
- نوعا ما -

فقد وقع في اواخر ايام الوزارة السابقة، الا اننا لم نتف على اسراره الا الان فلم نعلم انما ابتغاء فهو جدير بالتسجيل ليقى علة وعبرة لاولي الاباب ، وان كنا نعرف ان اولي الاباب في العراق من التدرة بحيث لا يستطيع المتور على واحد منهم الا بطلان الروح 1
وبعل الحادث المعروف لدينا ، والذي احدثه الكبير من الصحفيين و رؤساء الدوائر ، هو الاستاذ زهير عسيران الصحفي اللبناني الذي يعمل الان في جريدة «الصري» ، والبطل الثاني هو السيد جواد جعفر النائب السابق والوضع الذي تدور حوله القصة هو موضوع صفة من العير تقرر بالاف الاطنان ... كيف بدأت هذه القصة ؟

قدم زهير عسيران الى بغداد في اواخر السنة النصرمة ، والنساء انتحار واه الكويزا في مصر ، وقيل زلزاله ضامة الرئيس اللبناني الاول للعراق ، وكنا نطق ان حصرته - يا قيمة صحفية ...

أر على الاقل لجميع الاعترافات من

المصرى !!

الاستاذ السيد عبد الرزاق عكراه
سكرتير اللجنة بومناك

حاكم عادل

حدثني احد مواطني القرويين القدماء
والعهد عليه

ان احد رؤساء الحاكم في احد الاوية نقل الى بغداد فاراد انت يستبدل وثائق السكر والطام والتفتات فاستبدلت وانتهى الامر
ولسكن سادة الحاكم جاء الى الموظف بعد اربعة ايام ومعه دفتر آخر للوثائق يطلب استبداله فاستقرت الموظف ذاك ولكن الحاكم اوداه :
- لا نستغرب فنتحدي عشرة دها من هذا النوع
- ولكن يا سادة الحاكم هذا ممنوع وعلى فاعاه عقرو به وسادتكم ادرى بذلك 1
- اللزب ليس ذنب بل هو ذنب المتصرف الذي زودني بهذه الفاتر 1
- هاي خوش نجابه ، لا يمكنني استبدلتك مع الاسف فالادامس صارمة قاسية
وبعد مضي ايام اجر الموظف على تبديلها كلها وخرج الحاكم الساحل يحمل في جيبه جزءا كبيرا من قوت الشعب .

تسبح السب على سب الحكومة

لا تستغرب يا قارئ الكريم من ذلك واليك الدليل :

في استمداء السنوات الصحاف . اي في اواخر سنة ١٩٤٢ اجتمعت لجنة القومين او القويلى أو القوييه او القويوت المركزية وتذاكرت وعقدت وتناقشت في الورد التي تبدا بالسيطرة عليها قبل غيرها وبعد عدة جلسات قررت ان تستيطر على السبكي الاستعمل لتعطيل المرق ، اما السبب في اختيار اللجنة المتقدمة لاختراع السبكي دون غيره هو سيطر قاهم بمجهول لا يعلمه الا (الخارجة) .
والمرتب في الامر (ولا غريب في العراق) ان بريطانيا قدم العراق في تلك الاونة لدرس شؤون القومين في البلاد فاستغرب ان تترك اللجنة السيطرة على الخدمة والسكر والاقتصاد وغيرها من الورد الضرورية وتسيطر على السبكي .
وعلى كل فقد احقق السبكي من الاسواق (حسب المسادة) وظهر المرق الجديد مليها (طيب الله العجته) بمالك الله . (والحليبة الحلوة) وما اشبه وبشارد زكري طوي طوي لوجود عرق جديد هو « دابو الكهجة » اما من يمكن من شراء الشرابات الاجنبية (وم كينورن) والله اعلم (فقد

١٠٧

فليكيا

من حلفت عليه جل له

مكتة ذريك

اعضاء الوحدة العسكرية يطالبون بـ

اعلاء ام اليهود وارجاع ريشيد عالي

تريدان نعرف ما الذي افندنا فساتين

مظاهرة يوم الاحد ١

هل كسبت بما بنديقة؟ وهل انقنا

مستمرة صهوة نية؟ وهل ورننا ثورت

ومواد الاسمانف الابال الذين بر اصالون

الليل بالذبا في صفات المصاحبات الصيونية؟

نستقمة ان ابواب الجهاد في فلسطين

من اجل عروبتنا قد فتحت على مصرعها

منذ عدة اشهر فالذي حال دون

تطوع للبين تظاهروا من اجابا

شاولا الا كنهنا بتنظيم مظاهر ولا تمن

ولا تقني، ترددت فيها المظاهرات المؤدية

الى تفكيك عرى الوحدة والى احوال

حدثت ما نخل بالامن ١

ان الهتاف باعدام اليهود والمالاية

بارطع ريشيد عالي الكيدافى لاصحة له

بلسطين، وقد سرنا جدا ان تشجب

الرمية لواء الاستقلال الزراء الهتافات

للمارحة عن موضوع الظاهرة ،

ويسرنا اكثر است نسمع من بعض

اصدقائنا القوميين بان تلك الهتافات

كانت (مدموسة) . وسيكون سرورنا

اكثر لو باننا ان الذين تظاهروا راجعوا

جميعا اقتاذ فلسطين وتلبوا تخيديم

حالا وارسلهم الى الخطر الزرق المبرز

ليساهموا في دحر الصهيونية

١١

وتلك لمساعدة عرب فلسطين ؟

وليس هذا فقط ، فان الذين هتفوا

ضد يهود المراق والابوا باعدامهم

كان من واجب العقلاء الذين انظروا

الظاهرة ان يطموهم على افواههم ،

فان المستعمر لا يريد اكثر من حدوث

اعتداء على اليهود ، ويشوه سمعتنا في

المطارج ويستغل تفكك عرى وحدتنا

ليقتال من الشياك بعد ان اخرجناه

من الباب ١

صحيح ان الدماء العربية التي تسيل

في فلسطين تؤدي الى غليان قورس

العرب في جميع انحاءهم ، ولكن ليس

معنى هذا ان نصعب جام غصبتنا على

مواطنين لهم ماننا وعلمهم ما علينا ..

فما اذا استعينا القومية الفلسطينية لواعدا

جميع اليهود في المراق ؟

ان سياسة الهتافات يجب ان تكون

ضمن نطاق وضع هدف ، فلهذا

يجب ان تتمتع بالتعبية

والنحوه القريبة الى الاهداف هي مساعدة

يورت عروش ، فقد قضينا عليها ولكن

ليس باننا ، وانما بالدماء وفلسطين

لا نعتقد من الا تخبروا الصهيون في الا

بالدماء .. دماء العرب الذين يتلون عيون

للدود عن عروبتنا وقومون فلسطين

من جميع اعداء الدنيا العربية ١

من حق كل حزب او جماعة تنظيم

المظاهرات السلمية في المسابح والمطالاق

الهتافات من المناجر وحل العمالات

فهذا حق من الحقوق التي نمتها

دستورا البقراطي، ولكن المستور

لم يحز تنظيم المظاهرات الاعترافية ،

والثرواين منع الهتافات المبهجة والتي

قد تؤدي الى تليب طبقة من الشعب

ضد طبقة اخرى وارقة ضد فئة

او طائفة ضد طائفة ١

و نحن مع الذين افروا مظاهرة يوم

الاحد لاضى من اجل فلسطين ولكن

فلسطين شيعت من مظاهرنا الى حد

النخبة ، وقضيتها قد بلغت ذروتها

منذ اشهر والمشارك بين المجاهدين

العرب والمصالحات الصهيونية لن تتأثر

بمظاهرة تقوم في بغداد او القاهرة او

دمشق ، والهتافات الدائرة ضد الصهيونية

لن تشيد العرب في معركة ، ولا تضر

الصهيادية بحال من الاخر الا

ابن كان هؤلاء الذين تظاهروا يوم

فتحت جميعا المذاع عن فلسطين ابوابها

تقبل التطول عنكم وكم واحد منهم قاطع

دور السياسة والملاهي وكف عن شراء

الكابلات وخصم ما يعرف على هذه

١١

تتمنى تدخل الجيوش العربية

ويريدون حداثتهم ومدايتهم ١

نحن نطالب بزحف عسكري عاجل

على فلسطين لتقضاء على الصهيونية ،

فقد بلغ السيل الزوى ، وما يجري في

فلسطين يثير ثورة الشعوب العربية ،

وقد بلغ غايها مدهاء ، وسيقات

الزمام من بالكمكومات التي قصا

الاكابر ووتريد عدم انضمامهم على

حساب الدماء العربية ١

يريد من الجامعة العربية ان تقر

زحف الجيوش العربية النظامية على

فلسطين .. ولا نكفرا ان نصعب

ولامريكا ان تتور ووروسيا ان تتطرح

الصخر .. فهذا هو واجبا نجساه

اخرتنا الذين يهدم الموت .. اشنع

الموت ..

ان مجزرة دبير ياسين ، شبر الجهاد

.. الجهاد الحقيقي الذي نسام فيه

الحكومات والشعوب العربية بشكل

سافر ١

لقد دقت الساعة .. وان للجامعة

العربية ان تلقي عن منكبها رداء

الجمالات الدبلوماسية التي ان ينتج

عنها غير ضياع فلسطين .. وليس بين

العرب والمسلمين من يريد ضياعها ،

لاننا ان ضاعت .. ضايع العرب وضاع

الاسلام ١

تتمنى تسليم العروبة

البطولة ، وجسورا الابهاء ، وجسوا

الرجوة العربية في اسمى معانيها .

* استحقاق التقيد العالي من عماله في

حكومة فلسطين سنة ١٩٣٦ لانتحق

بالثورة في منطقة الخلال وجرح في

احدى المراكز ولكنه نون من سجن

المستحق الى دمشق .

* عندما استوفت الثورة سفنة

١٩٣٧ عاد الى فلسطين وتولى القيادة في

المنطقة الجنوبية وعاض عدة مزارك

اشهرها معركة بشر نضم الى جرح

فيها جرحا خطرا واستشهد بجانبه

ابن همه المهندس علي الحسيني ، ونقل

الى دمشق حيث عولج ١

* جاء الى المراق ، ولما اعنت

الحرب الثانية كان يتحين الفرص لخدمة

وطنه فكان جاحظ في الكلية العسكرية

* لما نسب النزاع المسلح بين

المراق وبريطانيا قاد الحسيني جماعة

من الملتحقين الفلسطينيين وآثار

اعجاب المراقين والاكثر يسااته

* اعتقل بعد اربعة النزاع وبقى

في المعتقل نحو سنتين واعلنت صحته

في المعتقل فانرجح عسسه ورجح له

بالمطروح الى مصر ومنها الى المملكة

السعودية .

* عاد الى فلسطين وقاد قواته

١٠

يسدني على كل شيء . فان تواريتج
ورودهم تلقى ضوآ على ما دخل وما
خرج من هذا الخيا البسيط .

جوة ١١

ولما كان الوضع يدل دلالة سريعة
على عدم مكوثي طويلا في هذا
المكان بالنظر لآثارنا نحن الزملاء . غير
الخرومين والفرط و قد خصصنا على
ما يظهر لمصرف البيت ونحن قلنا .
فلا بد وان يأتي دوري للخروج ضمن
بضعة ايام ، وربما يكون ذلك في
صباح النداء بعسده . لذلك صعدت
على السطح لانام هذه الليلة لاقضيها
بالتحقيق الدقيق . ونفلا بادرت من
فوري وشرعت بالبحث والتفتيش
حتى الصباح . ولكن دون ما جدوى
فليس هالك اية ابرة تدل على وجود
غير هؤلاء الزملاء . فهذه تواريتج
ورودهم تدل عدم قدوم غيرهم وعدم
خروج غير معروف البيت البسيط .
فهم منذ عشر سنين في هذا السجن
لم يشاهدوا غير هؤلاء الموجودين
وقسا بسيطا آخر عن كانوا يبدون
عند اول الشهر ويخرجون للمصاريف
لتصانق المعتاة الى الزملاء الخرومين .
لذلك بقيت في جوة شديدة لا يستطيع
الاقتناع بهم وجود غير هؤلاء . من
جوة ولم اعثر على ما يدل على وجود
غيرهم من جوة ثانية . فكيف يمكن
ان اقتنع بأنه لا هناك غير هؤلاء الزملاء
الا اذا اهمتهما لغيرنا و يقيم

المكسر الفارغ

واخيرا . وبعد اربع

ساعات قضتها المدير في

دائرته بعد الضياء فام

الاضمارات .

وارو طاه ١ لقد حانت ساعة الفرج
فسأرتك هذا السجن الى قضية لمديده
الفخمة لاصول فيها واجهول ، وانعرف
على كثير من الزملاء الكبار والصغار
ولكن .. شدة ما كانت خبثتي عندما
خلع المدير ملابسه ثم علقها على العجب
ليسته حيثما الاجساد تلتفت فينيكيب
على دراستها واي انا داخل جيبه
في موزل عن المعقد الحائل المتفل من
الزملاء لذلك انشربنا فرصة لاختد
فيها قسطا من الراحة والنوم . ولم
استيقظ إلا عندما امتدت اليانابه
لتخرجنا نحن الزملاء الاربعة وتضمنا
في دوح من الترابيت ، وتبقى الحردة
لمصرف البيت في اليوم التالي . وهناك
ثلث حولي فلم اجده غير جماعة
صغيرة من كبار الزملاء حوزت بخط
ودصت في رصكن السرج . وقد
عرفت بالوقوف عن مصارها انما
فصلات الرواق لمدة طويلة وبمضن
وارداته الخامة المورقة . ولكنني
وانسا الواقف على بوابن الامور
والصككتف للشروبات المسمورة
والكموز والمارف با يدخل ويخرج

بذييل هالخير !

ولصكتم لم يتسلما
الا القليل من
فضائل المسندية ..
كل هذا لانهم تعلموا
بذبول الخيرين ..
أهل يا كرون الجزر الاسود .. وديا
نبات الارض ، وانتشر فيه الفساد
(الزردوم) ، وتسلم اهل الفضاء
و د النقلة .. وجميع مفاسد الارض
تعمل ١١ ..

انتاعزام ماذا ؟

انشاء معار مائي في ده وزندي خان ..
يقول مراسل عام لهذه الجلة ان شركة بلفور بيتي تقوم بتجارب واسماء التلحاق
في هذا الممر (دهر بندي) وذلك بسلمه من طرفه وجعله من الممارات المائية
الكبيرة ، ويقول المراسل ان العمل يجري بسرعة ، ويستمر (١٦) ساعة في اليوم
الواحد ، فاذ صرح هذا قبل يجري العمل بموجب اتفاق مع الحكومة وهل هو
لصالح الرقاق ام لصالح الجلية ؟

زبد ايضا لماذا النمر وغيره من الاناث المسكرة التي يتصمت عنها الناس
وتحرم حرمها المئات من علامات العجب والاستهلام

اعلانه رقم [١٤٠]

بيح عرصات في شارع الامام موسى الكاظم بجانب الكرخ
كثبت قائمة القطعة رقم (١٧) المكونة من فضلات الاملاك الربعة ٦ و ٩
و ٨ - ١٥ والبالغة مساحة ٨٠ - ٣٦ مترا مربعا بسمو الترتيغ الواحد
(١٠) دانافير مساحة تقريبا ٨٠ - ٣٦ مترا مربعا بسمو قسده (٥) دانافير
لنمر الربيع وان اللدة بتبدي من تاريخه وتنتهي ظهر يوم الثلاثاء الموافق
٢٠ - ٤ - ١٩٤٨ فلي الراغبين في الشراء مراجعة لجنة الزايدات والبايعات
والناقصات في امانة العاصمة للاطلاع على الخارطة وعلى موقع القطعة
امين العاصمة

قال لي ولدي جعفر :
بأبه احبيلي قد سالوا
قلت : لمر والواوي
يروما بجمل د بارك

فقال لنفسه واشهادي خورشيد
واراد ان يحال لاخذ اجل الى ناحية
بعيدة عن الطريق فكيف يسحب هذه
الكومة الطيبة من اللحم ١٩
فكر الواوي ووجد قبل اعتمد الى
السيبل فجاء الى اجل وروبع ذيله بذيله
وصار يحاول سحب اجل بهذه الطريقة ..
وشمر اجل بأن هناك من يسحب ذيله
فارتعب وهب واقفا فقبل الواوي ..
وارتجبت اجل .. وركض .. وظل
يركض والواوي في ذيله يرتطم بساقي
اجل الخليفة فيفسح مساحا في
الركض ١

ومر اجل بجماعة من الواوية رأوا
ساحهم على تلك الحالة فقالوا له :

— ها فلان هاي وين ١٩
فقال الواوي وهو متقطع الاوتاس :
— والله مالودي وين دايح ، مثل
مدتوقو في مملك بذييل هالخير ..
ونحن يا ولدي - قلت لجعفر - مثل
هذا الواوي صار لته ربح فون متسكين
بذيول الخيرين ١

قال جعفر : شنو يعني ؟
قلت - يعني العصب أيد ماوجه
الحكومة فد يوم طول عمره مملك
ابذلها او نتج عن هذا ان السراق
على بلد المرض والعقر والجمل وصار

جنب المطاعم !

اهل المطاعم اذكاء ، ليس بدليل شطارتهم في المصيرك على الازدواج الكبيرة ، وانما بدليل ان المطاعم كان يقدم عادة لكل ذبون رغبيا واحدا من الجذب ، أما الان وبعد ان تضاعف حجم الرغيف ، وخف وزنه ، ووقع جوعه ، فانك لا تكاد تأخذ مقمداك حتى تجد ان رغبينين من الخبز قد وضعا امامك ، لان اصحاب المطاعم يعرفون ان الرغيف الواحد لا يزيد على (الككة) وبارك الله في هذا الذكاء !

معيير الرعاية العامة

قيل ان الاستاذ رفايل بطي سيعين مديرا للرعاية ، ولنا نعرف مبلغ مديرا لهذا الباب ، ولصكن الذي

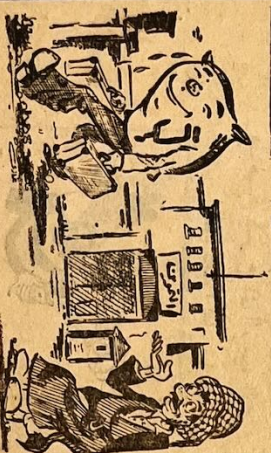
نستطيع ان نعرفه

ان الاستاذ اذا عين لمديرية الرعاية فسيستأجر المديرية وهو من اكثر الناس اياها بالقول (مأثورا) (مؤثرا) الناس باية لا بد لولا وعيه ان يعرف اذا شاء والتجربة التي يروها في المطالبات التي ممرقة رأينا الاستاذ بطي ياجتاح ؟

معيير الرعاية العامة

مستقبلهم .. منضمون

بنا للجمعية الطرادت نشر كتاباتها ، الذين استقالوا من عضوية فرع حزب الاحرار في الحلة ، في الوقت الذي استمنت جميع الطرادت عن نشر تلك الاتحاد ، وتقوم جريدا لحزب بدورها بنشر اتحاد الاعضاء الجدد الذين انضموا الى فرع الحلة وقد استمرت هذه (المسركة) اكثر من سبعة أيام والتي لا تنهم لمعنى هو انما ياجح جريدة الطرادت بالكتابات التي تخل بحزب الاحرار ، فهل يفضل الرزبل صاحبها باصباح موقه هذا ؟



ابن الشعب — لوبش قرحان ؟
كيس السكر — طاقوا سراحي
ابن الشعب — اوشنو يعني و كيهك طلقوا
حريه قصدير الشهير ، وحريه عزيز المطامه طاب انت
احسن منهم ؟

مركز الدارطة

والاربطة هي «البوينيات» بلستنا الدارطة ، وقد ذكرت بعض الصحف ان جامعة الرباط الاسود «ماجت مدرستنا في المارطة وتتهم هذا ان المصطفى عليهم من جامعة آخ من الارباطة هو دار الرباط الاحمر .. وهكذا ثبت اننا على استعداد التجدد حتى في ابطال اتحاد الجمعيات . ومن يدري فقد نسبح قريبا بجامعة الدشاديش (الضفر) و (السماديو الرماوية) و (المرويات الاعدام) .. ولله في خلقه شؤون .. واصحاب العقول في راحة — كما يقولون ! —

عودة السعاري

في ايام قلائد اقيمت عدة دعاوي صحفية ، الاولى دعوى الاستاذ نور الدين داود على جريدة النقيب ، ثم دعوى مهالي ضياء جعفر على جريدة الاستقلال ، ودعوى جمعية الرحمة الكلدانية على حكمت بلرس بسبب كتابته مقال عنها في جريدها المسمى لم يجد الزميل لاسناد سميد البدي صاحب جريدة الانوار من قيم الدعوى عاياه فانهم هو الدعوى ضد السيد عوزري والسيد عواد الشيخ على بتهمة انهم تقاسوا عن بيع منشور جرسته الصادر مساء يوم الاحد الماضي !

قرنيل

جدة نكابة سياسية مستقلة صاحبها ، رئيس تحريرها

صارق ادراكي

الحامي رمي احمق

الادراك في دار لا ر [رقم ١٦٩١ مجلة جدي من انا

رقم صندوق البرد ٣٣٢

مجلة البرد تح رقم ٢٣٠

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى

الاشتر الى



اشعر اشعبي

اصبحت صحتي عرضة للخطر

اتلون بصرك يا قرنيل باليب هم اجه الصيف او شفت كل الموم من هم الاخصا من حر السوم هم اجه الصيف او كنت اخرج قهر صبح كله قاتل اودوح التفكير اعلنن هوه شربت بلصب النفس من نشر به الصبح لتزوب النفس او شكل ثاني اعه شربت يرتقال اصغر وعابط مثل بول الزمال واذا ذكر آه المام نوبه اوعمدت اكلاص واحد باحتيتي اتوجعت اسالك واحد كنه جاوني صريح كهي اسكت مكدر احييك صبح او كاك تيمنه او نود طول السنة اكيته لفتنل شنه فرطه كنه واك هاي خوش احيابه الصبح ككرة او ماي دجه امو به المنفتم ينشرف العالمين اباي ما يدورن لو متاهلين باطير الصمة الفت النظر واعل الشيفون والشرت مرد واليبيون الذين اعل السطول منهم اغشوة او شتم عالاصول اطمورا عاتشي بعضهم بالانام واقسم اني اعطقي بالانام محمد الغيب

حكايات لاذعة وبائخة

كتاب رثي

الاستاذ عبد الباقي بستانف العلم
بالدراسة الخرجية القومية بكرة بلاد
من المعلمين المومنين ، وحدثت ان
عرض واختير مدير المدرسة الاستاذ



حذاء في غرفة المليات ١

حينئذ الخرجي بقرضه ورطه
السكناء الي مديرية معارف الولا
لنرويه بأستارة سرية براحي
بواسطتها التفتي ، وكسب الاستاذ
الخرجي الكتاب التالي :

الى مديرية معارف كرواد
الوضوح : افلاص منمن

ان العلم السيد عبد الباقي بستان
يشكو من مرض الافلاص الزنوف
فخرجي التفتل بمنحه سكا على بانك
الخرجي بالمبلغ الذي يحتاجه ليشق
من داه جيهه

التوقيع —
حادث « طرفي » جديد ١

فهب الطرف العرف الاستاذ

١ —
فضامة السيد فوري السعيد
البحر — استعملوا !
بند مده واتم مقبول



في تركيا التي قبل في الام

الاجرة اليها مركز الحركة الرابعة
الى « تكبير » دول الشرق الاسط
اتفق بوجه الخطر



الرومي مع دول
الجمية الديمقراطية
ولا اعتراض لنا
على احوال مساهمتكم
في هذا السعي ولكن الذي نريده
هو الاستفادة من الدرس الذي اعطاه
ساسة تركيا لساسة كثير من الدول
الصفيرة . . . وذلك السدرس هو
« الاستفادة » من الظروف والاذخ

قبل « التورط » ونعتقد ان بوسمكم
للشبه بالاساسة الاثرالك ، و« استفلا »
الفرصة الناجية الواهنة لافادة هذا
بلد السكين ، واخذ حقوقه من
الراغبين في معاونته . وسنجهل لكم
هذا ان افهتكم — بحروف من
ذهب ١

٢ —

فضامة السيد صالح جبر — ابتداء ١
انقد ان هذه الرسالة تنشر وانتم
قد وصلتم الى بغداد
بند ان هدأت
العلمية ، واود ان



المرية ٢

الجواب لا شيء ، فان كل
ما ظهر منكم حتى الان يدل على
انكم تسبون على تيج المن
الوزارات البريطانية الاستعمارية

مع ان العالم تطور ، والشعوب التي
كانت تتبع « بعمه » الزوم هبت
من رقادها ، فانيكم اذن ان تعدوا
الى طريقة جديدة في « المعاملة » .
ويجب ان تصكون معاملة الدلد
حق ، وليس في الظاهر فقط وهذا هو
السبيل الوحيد لكسب الصداقة ،
فهل ادركم هذا بعد حوادث مصر
والعراق ام تريدون المزيد ١٢

٤ —

البحر اليسو ستاين — موسكو
كنا نحسب ان اتصارك على عدوكم
هتتر ، سيؤدي الى
اخلاكم الى الفلوه
والسكنية والاحمار
والاذا هو تروا للعالم



بميش بهدوء وراحة ياك ، ولكمكم
ايتم الا التوسع ، فوحنم وزحنم
ثم ككتلتم ، فادي هذا الى تصكل
مقابل ، والى تيوه للتصادم الذي لا
مفر منه والويل للشعوب الصغيرة التي
اصبحت ضمن المصناتين ، لانيها
ستداس بالاقدام ١
فنسال الرحمة من الله

— رحت الغيت ضريبة دخل ١

عجائب دنيسة الغرب لمن

الغنيها ٢

— الطبيب السنون ١

تبع الاستاذ صبري الخطاط بان

فرقة من (الكاوية) تعمل في ملهى

الف ليلة فقرر قضاء سيرة في ذلك

اللى ، وتبع احمد الكاوية من

صاحب اللى وهو يقول (هاليوم

صبري الخطاط جاي) قال الكاوي :

— ترويه ممنونين لو (بخطط)

البنك هاليوم ١٢

مو مقول

ادعت سيدة قبيحة ان جارها الشاب

يتعش بها ويأزها ، وذلك انشاء

تسجيل الدعوى ضده في مركز الشرطة

واستدعى الموقوف الشاب التهم

وقال له :

— ائت مقبتي ليش تنازل

الره ؟

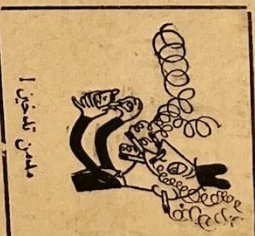
فقال الشاب وهو ينظر الى وجهها :

— مو مقول ١

ولنت الى الموقوف واستطرد يقول :

— راسك مو مقول ، نظري قوي

سنة على سنة ١



ممن تدخن ١

ونادر المارة وقد هذا الام ، والتلق
بعدين فسا :

— ومن جنت استاذ ١

وتقول للجمهور انه لا يفهم واجبه،
لانه لا يتقاطع الحلات الخمسة،
والعنايات الخمسة !

أقول هذا... ونحن وزجر رجالة
العصير من الجميع... وإن لم نخلص
عليها فإلنا من الذين يزعجهم الشم.
ستوديو بغداد

خود در همه دنیا هز ابطنی!

تعالوا نتصارح !

هذه الجبة لا تستجدي الرافعات
والغنيات ، ولم يسبق لها ان مسدت
او قدست لقاء شيء ، وانما تنزوي
في كل ما تذرده النسيكة البصية ،



ان استغلالهم للجمهور
اذا كان
الاستغلال محدود

المترق بها
ففتناهم — الا ! من — من
لبقة واطلة جدا ، ورضية جدا ،
والعروب التي تقدم اليها من رقيقة ،
ومشوشة ، ومرقمة السم جدا
جدا
وقول اللغات — واياه
— انهم ينتمون الى النحس قبل
ساعات الجور ، بالاعني البقلة ،
والراقتات ، والاولا العمل البقلة ، والراقتات

اول غزاته !

في الليلة الثانية ليلته، عملها في
الصالون في وقت زحمة شوقي امام
البيكر فزفون لتنتهي بعد ان اصبحت
مطربة بستان اليها بالبناف. واذا
بالبيكر فزفون للمعز يغير عن العمل
واجهدت زحمة نفسها لتوصل صوتها
الى آذان الرواد فلم يتنجح ا. . . ولم
يكنم شركها ففسالت ان في المسألة
« مؤامرة » وكدت امم « البطله »
التي دارتها

تبي يتي . . مثل ما رحتي !
استمعنا الى عبد الطالب فاحضنا



الانغیبه هی می ، و بسته یابو المیون
اسود . . . و حتی د قلیب د الموحاب
لم یطرأ علیه ای قیدله . . . فہل
لا یعرف عبد الملک ان عیسورنسا
الاسماع الی کل هذا من الرادی قنہ
اسطوناع اسطوناعہ وشرطتہ ۱۶
فقلل . . . مجاہد ا
لم یسبق له ان رآھا من قبل ، واما
عناحد حرکھا انغیبتہ سأل عنها (منو
عمادی ؟) فقلل له (نوی سمید
فایتم وقاک : های ققل ا
نقلل له : یعنی شکرگت ۱۶
قال - ما سألوا الخیرین .

— ۱۰۰ —

هو موظف كبير... سائقه الصدف
يوهم الى التردد على بيت ندي عز
وشرف وجهه لكن تردده على هذا
البيت لم يقطع ولم يكن هذا التردد
بذافع الصدفة ظاهرا... وانما كان لقضاء
(مشور) منها... هي ابنة الرجل
الكبير المقام وشقيقة الرجل..الكبير
المقام ايضا. وانطلق يعمل معها دور
آدم وحوا. وروى مع جوليت
حتى آل الامر الى الفضيحة او كاذب
وكان ما لابد منه.. وهو الزواج
ومل الموظف الكبير العرب من
كأس ولحمه فقطع يبحث عن كأس
اخرى. وكانت قريبة منه وابن كان
من قبله بالمعنى هذه اخت زوجته
زهره تتفتح لىدى ناس حيتها وطلعت
تبحث عن الفرائش الذي يقصده ..
وذات ليلة مغمورة.. جملة من الماي
الصيف، استيقظت الزوجة من نومها
في ساعة متأخرة، وذهبت جانا لم
تجد زوجها بجانبها وذهبت رأسها
وادارت عينها .. وفي ناموسية
شقيقتها المتفحفة الجيلة لحت شيها
وفاجأها متلبسين بالزينة. اما هي
فسقطت على اختها، واما اختها
فطلعت على علاقتها بالمرطف الكبير

مسابقة « النساء التي اعجبتني »

اشترالك ستة اشهر (٣) اشترالك
 ثلاثة اشهر ونسخة من القراءات
 السبعة الآخرين . ويجب ان ترفق
 النسخة بالكتاب وان تصل قبل يوم
 الجمعة ٢٣ - ٢٤ - ٢٥

واما مسألة علم العدد فهي مسألة
 النسخة التي اعجبني (وكل ما
 طلب من القراءات والقراء ذكر
 مكتبة التي اعجبهم (واحدة فقط)
 فكتب النسخة على ورقة بيضاء
 فرفقها بملصق من يد قمته ارسله فله من

عينا الضير
قال لها : لقد قدر لي

ال...
الى الابد ، بالله عليك ألا
تستطيعين ان تصني لي
نفسك ؟

للزلم والنسوان

كل الأحياء اثنين اثنين..



* المرأة مجنونة ، ان
خافت عقلت ، وليس
يسر سها غير الرجل
الاحمق ! فكن حليماً
مع الرجال احققا مع
النساء !

* الحياة ساعة تسير عقاربها ببطء
في الصباح .. وبسرعة في المساء
اربع مراحل ..

في حياة كل رجل اربع مراحل بولد
ويعيش ويتزوج ويموت ، وهو لا يعرف
كيف ولد ، وينسى في جلبة الحياة ان
يعيش ثم يتزوج عن لا يحب قيمة مذبح
حتى يموت !

حب لا يدفي

الحب الافلاطوني يشبه الى حد كبير
النور الكهربائي فهو يضيء ولكنه لا يدفي

فيسيطر عليك مدى الحياة ، ونوع
آخر تود لو كان لك ابد الدهر ، ثم تجد
نفسك فجأة وقد ما كتته بيد لحظات
المرأة في نظر بعض الناس

في نظر المصور : نموذج ، وفي نظر
الشاعر : زهرة ، وفي نظر الناسك :
مكيدة ، وفي نظر الخيالي : حورية
وفي نظر الزوج : قيد ، وفي نظر الشيطان
رسول !

اذا ...

اذا رأيت عبداً نائماً فلا توقظه..

لعله يحلم بحريته ،
واذا رأيت زوجاً
نائماً فلا توقظه ..
لعله يحلم ايضاً
بحريته !!

للزلم .. فقط

* ان علامات
التعجب لثلاثة : سهولة
على افراء الفتيات
اللاتي دون
العشرين !
* شر الرجال
ابدمهم عن النساء
وشر النساء اقربهم
الى الرجال !

وكانت فتاة طيبة فاخذت تصف اقفا
وشفتيها وخديها وشعرها .. ثم سكمت
فقال :

— وجسمك ألا تصفيته ؟

قالت — لا .. لن اصفه ، لانك
تستطيع ان تعرف هذا بنفسك !
المرأة في سطور ..

* عندما تنتهي المعركة يخلم الجندي
ثيابه .. وهكذا المرأة !

* المرأة تعرف ان لسانها هو سيفها
ولذا تحرص على استعماله دائماً حتى
لا يصدأ !

* المرأة التي تترك الرجل يقبل يديها
تجعله يأمل ان يقبل شفتيها يوماً !
ثلاثة ادوار !

ثمة العاشقة في حياتها ثلاثة ادوار
فهي في س ثلاثة : جديده السكرى
في تعذيب شفتيها في س اربعين
تحاول ان تتركها .. اما فاذا وصلت
الى الخمسين كان عليها ان تدفع الثمن
فوراً .. وقبل الاستلام !
نوعان ..

النساء نوعان : نوع تود لو امتلكته

لنفسك اذارئلي .. تتحمدي !

